

La Reina de las Nieves

EL MUSICAL

con las canciones de:

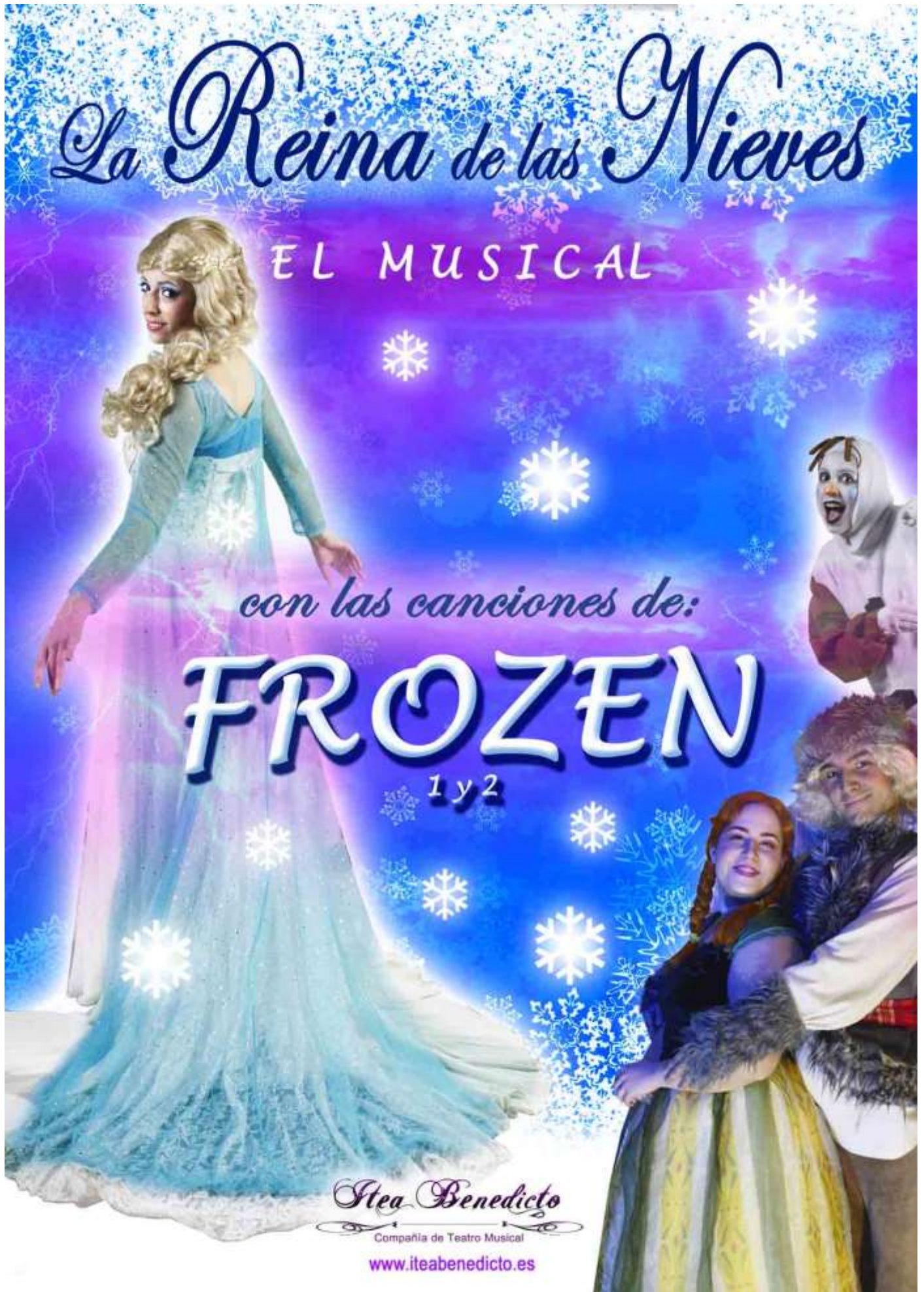
FROZEN

1 y 2

Itea Benedicto

Compañía de Teatro Musical

www.iteabenedicto.es



SINOPSIS

La Reina de las Nieves, con las canciones de FROZEN 1 y 2.

Había una vez un reino donde la magia habitaba libremente y todos convivían en paz con ella y con su Reina de las Nieves, que poseía el poder de controlar el frío a voluntad. Un terrible mal azotó el reino y la magia quedó olvidada para siempre... ¿O no?

Con las canciones de tus dos películas favoritas y de la mano de dos princesas fuertes y encantadoras y un muñeco de nieve increíblemente divertido vivirás tu cuento favorito.

Déjate llevar por la magia de sus personajes y aprende que con el poder de la amistad todo es posible.

VOCES EN DIRECTO, CANCIONES ORIGINALES DE FROZEN

¡Una de las películas más taquilleras de Disney!

¡Un musical congelado!



LA COMPAÑÍA

BIOGRAFÍA

Tras una fuerte andadura y más de diez discos editados en Europa y Japón, en 2012 la soprano, actriz y compositora Itea Benedicto decide establecerse como compañía profesional de teatro musical.

En la compañía se representan principalmente obras de formato infantil y obras musicales de zarzuela y ópera alcanzando anualmente las casi 300 representaciones en directo por toda España respaldadas por las Juntas y Diputaciones de varias Comunidades.

Destaca:

- Más de 15 temporadas consecutivas siendo uno de los más solicitados en el programa ACTUAMOS de las artes escénicas de CLM.
- Casi 300 actuaciones anuales en CLM, CL, Extremadura, Andalucía, Murcia, Valencia y Madrid.
- Más de 10000 espectadores han visto nuestros musicales.
- Dos discos de el espectáculo "Los Mini Musicales" con edición Española.
- "Quiero Ser El Quijote" seleccionado por la JCCM para formar parte de La Ruta Cervantina en más de 50 actuaciones.
- "Los Mini Musicales", premio "Buenas Prácticas 2015" Diputación de Albacete. Gala de la Música.
- 2015 Premio AJE "Jóven Empresario".
- "La Bella y La Bestia", dos meses en cartelera en Madrid en 2017 en Teatros Luchanas.



ELENGO

ITEA BENEDICTO - Reina Madre y Reina de las Nieves

Soprano, actriz, guionista, compositora y directora actualmente en su propia compañía.

Sus estudios comienzan en Albacete con 10 años, formándose en música, piano, teatro y canto por más de 12 años. Más tarde se forma en Madrid en dirección de actores, escritura de guiones y audiovisuales.

Ha grabado y compuesto más de 11 discos de estudio. 4 de estos álbumes han tenido repercusión internacional siendo editados en Europa y Japón por discográficas internacionales.

Ha girado y trabajado como cantante y actriz en más de un millar de representaciones con artistas y compañías de talla nacional e internacional como Dark Moor, Retribution, Niobeth, Sirenia, La Folia, Veli Nolis...

Ha tenido repercusión en medios de todo el mundo y en revistas y televisiones nacionales e internacionales: Tele 5 (Got Talent), en la 1TV (Un País Para Escucharlo), MTV (The Whisper Of Rain), portada en Heavy Rock, CLM TV (multitud de apariciones)...



CARLOS SÁNCHEZ - Príncipe y Criss

Bailarín, actor, cantante y profesor de baile. Desde muy joven comienza su andadura en el mundo del breakdance, realizando diversos cursos y participando de numerosos campeonatos a nivel nacional en los que consigue varios premios. Cabe destacar:

-Profesor de Breakdance y de Masterclass en diferentes escuelas y para diversos ayuntamientos, institutos y Universidades Populares de CLM

-Exhibición y entrevista en directo para programa "Tal como somos" de CM Televisión (2008)

-Show en feria del empleo de Castilla la Mancha con cobertura en TV (2008 y 2015)

-Participación en rodaje de videoclip para artista hip-hop de Madrid "EUP" (2009)

-2º puesto campeonato nacional de Breakdance en Salamanca 18/09/2010

-2º puesto campeonato nacional de Breakdance en Granada 03/10/2010

-3º puesto campeonato nacional de Breakdance en Monovar



ELENGO

SARAH TADELLI - Muñeco de Nieve

Cantante, actriz y bailarina. Se ha formado desde jovencita en diferentes cursos y talleres de teatro. Ha estudiado canto con diferentes artistas de renombre como José Cano, Emiliano Avilés y Aurora Peña. Desde los 3 años se ha formado como bailarina en el grupo "Abanico". Además de los diferentes eventos como animadora infantil, cantante y bailarina, podemos destacar:

- Locutora radio RM RADIO en el programa "Ay señor"
- Actriz en el videoclip "Polos Opuestos" de Ángel Bellido.
- Ayudante de producción en diferentes videoclips y en anuncio para TV de Gasóleos Sánchez y Murcia.
- Ha formado parte de diferentes grupos de género metal y muchas orquestas: Trio, Orquesta Azul, Nueva Generación y Bahía.
- Protagonista en el musical "La Casita de Chocolate" de la CPIA. Itea Benedicto, con gira nacional en 2015.



LAURA VISELLA - Princesa Ana

Cantante, actriz y bailarina. Graduada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Ha recibido formación teatral en la Universidad Popular de Albacete a manos de Ángel Monteagudo, Llanos Briongos y Paco Redondo. En la actualidad, además, está terminando la carrera de canto en el Real Conservatorio de Albacete.

Podemos destacar:

- De TV ha realizado varios cortometrajes y la película documental Silencio dirigida por el hellinero Ismael Olivares, premiada en Nueva York como mejor película española en la Fundación España.
- De lírica ha trabajado más de 4 años como soprano en la Compañía Lírica Española, a la dirección de Pepe Ros y en "Antología de la Zarzuela" de Itea Benedicto.
- De teatro musical ha trabajado desde 2015 a la actualidad en Peter Pan ¿Dónde estás, mamá? (La Talea), Caperucita Roja y Los Duendecillos de Bosque Verde (Itea Benedicto) Las Sillas (La Bohemia), El Despertar de la Primavera (La Talea), A Chorus Line (ESAD), Las brujas de Salem (La Talea), La Bella Durmiente (I.B.)...



EQUIPO ARTÍSTICO

En la compañía de Itea Benedicto se encuentra un equipo de profesionales altamente cualificado, no solo de actores, sino de técnicos, atrezzistas, programadores musicales y otros, no menos importantes, como el personal de administración y ventas. Gracias a todos ellos es posible el desarrollo de cada uno de los espectáculos que realiza la compañía.

Itea Benedicto, dirige al equipo artístico y al personal de departamentos, compone la música y escribe los guiones de todos los espectáculos propios. Además, diseña junto a su equipo el vestuario, decorado, atrezzo, iluminación, efectos técnicos y sonoridad de las canciones para que todo este perfecto.

JUAN ÁNGEL LÓPEZ - PRODUCTOR MUSICAL

Diplomado en magisterio musical y con un máster en Ingeniería de Sonido y Producción Musical ha girado como guitarrista con grupos como Frequency y Chorizo y Pan. Ha sido premiado como "mejor instrumentista" en el Memorial Alberto Cano 2019. Actualmente es productor musical en Baboon Records.

NURIA RAQUEL FERNANDEZ - VESTUARIO Y ATREZZO

Su gusto por las manualidades y la costura la llevan a participar en varios cursos y master class. Su amplia experiencia con asociaciones la llevan a dar el salto en la compañía de Itea Benedicto donde se dedica profesionalmente a la elaboración y mantenimiento de vestuario y atrezzo.

EDUARDO REIG - DECORADOS y MANTENIMIENTO TÉCNICO

Ha fabricado decorados de gran formato, pero su especialidad es la escenografía para giras, resaltando su gran habilidad para los decorados adaptables a diversos escenarios de diferentes medidas. Cabe destacar su labor en la creación de decorados para musicales para "La Talea", "Spirale", "Antonio M. Lorente" e "Itea Benedicto".

Ha trabajado como técnico en aviónica en La Base Área de los Llanos. Debido a su gran experiencia en este campo, se dedica en la actualidad compañía de Itea Benedicto a las reparaciones y mantenimiento del material técnico, así como a la creación técnica de algunos efectos de directo.

DETALLES TÉCNICOS

El espectáculo se adapta a cualquier escenario (grandes o pequeños), al aire libre, a pie de calle... Incluye equipo de sonido (adecuado hasta 400 personas) y equipo de luces (focos led + controlador + focos analógicos)

LUZ

La compañía dispone del equipo de luces necesario, pero si el cliente puede aportar luces se necesita:

- 1 recorte
- 6 pcs de 1000 o 500 w
- 6 par 62 o 64
(preferentemente leds)
- 2 filtros verdes
- 4 filtros rosas
- 2 filtros azules
- 2 filtros naranjas
- 2 filtros rojos



SONIDO

La compañía dispone del equipo de sonido necesario, pero si el cliente puede aportar equipo se necesita:

- PA 2000 w mínimo
- Dos monitores en el escenario
- Mesa de sonido de 4 canales con envíos independientes monitor-PA

La compañía siempre llevará:

- 3 micrófonos inalámbricos salida canon o jack
- Ordenador situado en el escenario con salida canon o jack para la música

DIMENSIONES

Medidas recomendadas escenario: 3,5 m. alto / 5 m. profundo / 6 m. ancho.

El decorado se adapta a todo tipo de escenarios con cualquier medida y altura, así como a espacios abiertos al aire libre. Consultar con la compañía previamente para valorar cada caso y poder adaptarnos.



VÍDEO Y CARTEL

www.iteabenedicto.es/musicales

FOTOGRAFÍAS

www.facebook.com/IteaBenedicto

WEB GENERAL

www.iteabenedicto.es

CONTACTOS

Debido al COVID-19 es posible que nuestros departamentos no estén operativos. Contacte con Itea.

Dirección general: Itea Benedicto

itea_benedicto@hotmail.com

699 319 391

Departamento de ventas: M. José Hernández

itea.benedicto.marketing@gmail.com

692 759 947

Contratación de espectáculos en inglés: Ana Clemente

info@opportunitytheatre.com

967 146 289 y 620 288 641

www.opportunitytheatre.com

Coordinación de agenda y Administracion: Rocío Vizcaino

itea.benedicto.coordinacion@gmail.com itea.benedicto.admon@gmail.com

675 079 712